

**APROXIMACIÓN AL LENGUAJE REPERTORIAL DE LAS ESTEREOTIPIAS EN
MAMIFEROS CARNIVOROS JAGUAR (*Panthera onca*), GRISÓN (*Galictis vittata*)
Y OCELOTE (*Leopardus pardalis*) DEL ZOOLOGICO GUATIKA, BOYACA –
TIBASOSA.**

**Laura Inés Monsalve Zuleta
CÓDIGO:2014101101**

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:
Médica veterinaria especialista en Medicina Homeopática veterinaria

Director (a):
Néstor Alberto Calderón Maldonado
Médico Veterinario – Universidad de la Salle
Certificado en Medicina Veterinaria Homeopática – FICH “Luis G. Páez”
Especialista en Bioética – Universidad El Bosque

Fundación Universitaria Escuela Colombiana de Medicina Homeopática “Luis G.
Páez”.
Programa de Medicina Homeopática Veterinaria
Bogotá, Colombia
2016

DEDICATORIA

A mi familia, amigos y doctores que me apoyaron en esta etapa de mi vida tanto profesional como personal.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia, amigos y Doctores que me ayudaron a culminar esta etapa de mi vida.

TABLA DE CONTENIDO:

1. RESUMEN	7
2. INTRODUCCIÓN	8
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. ESTADO DEL ARTE	10
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	11
7. OBJETIVOS	12
7.1 OBJETIVO GENERAL:	12
7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:	12
8. MARCO TEÓRICO	13
8.1 JAGUAR	13
8.1.1 Taxonomía	13
8.1.2 Características	13
8.2 GRISÓN	14
8.2.1 Taxonomía	14
<i>The IUCN Red List of Threatened Species</i>	14
8.2.2 Características	14
8.3 OCELOTE	15
8.3.1 Taxonomía	15
<i>Catálogo de la biodiversidad de Colombia</i>	15
8.3.2 Características	15
8.4 ASPECTOS BASICOS PARA EL MANTENIMIENTO DE FAUNA SILVESTRE EN CAUTIVERIO.	16
8.4.1 Requerimientos zotécnicos:	16
8.4.2 Requerimiento sanitario y de salud:	17
8.4.3 Aspectos básicos para el hábitat de cautiverio	17
8.4.3.1 Requisitos ambientales	18
8.4.3.2 Requisitos para las instalaciones	18
8.4.3.2.1 Cerca perimetral	18
8.4.3.2.2 Requisitos para los exhibidores	18
8.5 MOVIMIENTOS ESTEREOTIPADOS	20

8.6 HOMEOPATIA	23
8.6.1 Semiología repertorial.....	24
8.6.2 Observación y síntomas entre la homeopatía y la alopática	Error! Bookmark not defined.
8.7 PARQUE TEMATICO GUATIKA.....	25
9 METODOLOGIA.....	26
9.1 Instrumentos de recolección de datos	26
9.2 Sujetos a estudiar.....	27
9.3 Tipo de estudio.....	27
10 RESULTADOS	27
10.1 Síntomas convencionales y factores predisponentes relacionados con los movimientos estereotipados.....	28
10.2 Síntomas convencionales de las estereotipias en felinos:.....	29
10.3 Síntomas convencionales de las estereotipias en mustélidos:.....	30
10.4 Lenguaje repertorial de los movimientos estereotipados.....	30
10.4.1 Capítulo mente.....	30
10.4.2 Capítulo cabeza	30
10.4.3 Capítulo estomago.....	31
10.4.4 Capítulo abdomen	31
10.4.5 Capítulo extremidades	31
10.4.6 Capítulo piel.....	31
10.4.7 Capítulo generalidades	31
10.5 LENGUAJE REPERTORIAL EN FELINOS:	31
10.5.1 Capítulo mente:	31
10.6 LENGUAJE REPERTORIAL EN MUSTELIDOS:	32
10.6.1 Capítulo Mente	32
10.7 REPERTORIZACIONES:.....	32
10.7.1 Repertorización felinos	33
<i>Tabla 1: síntomas repertoriales felinos</i>	33
<i>Tabla 2: Puntuación remedios.....</i>	33
10.7.2 Repertorización mustélidos	34
<i>Tabla 1: síntomas repertoriales en mustélidos.....</i>	34
<i>Tabla 2: puntuación de remedios.....</i>	34
10.7.3 Repertorización de las especies de estudio	35

10.7.3.1 Jaguar	35
<i>Tabla 1: síntomas repertoriales jaguar</i>	35
<i>Tabla 2: Puntuación remedios jaguar</i>	36
10.7.3.2 Ocelote	37
<i>Tabla 3: Síntomas repertoriales ocelote</i>	37
<i>Tabla 4 Puntuación remedios ocelote</i>	37
10.7.3.3 Grisón macho	38
<i>Tabla 5: Síntomas repertoriales grisón macho</i>	38
<i>Tabla 6 Puntuación remedios grisón macho</i>	38
10.7.3.4 Grisón hembra	39
<i>Tabla 7 síntomas repertoriales grisón hembra</i>	39
<i>Tabla 8 puntuación remedios grisón hembra</i>	39
10.7.4 Repertorización de movimientos estereotipados.	40
10.8 Análisis de los 10 videos de las especies en estudio	41
10.8.1 VIDEO 1:	41
10.8.2 VIDEO 2:	41
10.8.3 VIDEO 3	42
10.8.4 VIDEO 4	42
10.8.5 VIDEO 5	43
10.8.6 VIDEO 6	43
10.3.10 VIDEO 7	43
10.3.11 VIDEO 8	44
10.3.12 VIDEO 9	44
10.3.13 VIDEO 10	45
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN	45
11.1 Significado de los síntomas homeopáticos.	45
11.2 Análisis repertorial de los movimientos estereotipados	47
11.3 Análisis repertorial de las especies	49
12. CONCLUSIONES	50
13. RECOMENDACIONES	51
14 BIBLIOGRAFIA	52

1. RESUMEN

Los movimientos estereotipados son la expresión de una una patología comportamental que se presenta frecuentemente en animales en cautiverio, en la que el animal manifiesta una alteración a nivel mental que lo lleva a generar lesiones físicas. Debido a lo anterior y a la falta de información sobre el uso de la homeopatía en fauna silvestre y en movimientos estereotipados, surge la necesidad de realizar el proyecto. Como objetivo principal se buscó realizar un modelo de aproximación al lenguaje semiológico repertorial, para la ayuda en la intervención de movimientos estereotipados en animales en cautiverio del zoológico Guátika, en donde se estudiaron a dos grisones, un jaguar y un ocelote, mediante la toma de diez videos en los que se evidencian movimientos estereotipados. El lenguaje repertorial se basa en los síntomas obtenidos a través de la revisión bibliográfica y del análisis de los videos tomados en el zoológico. Como resultado de la búsqueda bibliográfica se obtuvieron 19 síntomas mentales y con las repertORIZACIONES de las especies en estudio, se identificó a *Arsenicum álbum* como el remedio con mayor puntaje y repetición entre las repertORIZACIONES realizadas.

PALABRAS CLAVES: Homeopatía, estereotipias, animales en cautiverio.

ABSTRACT

The stereotyped movements are a common behavioral disorder that occurs in animals that are in captivity, in which the animal expresses an altered mental level that leads to physical injuries, because of this and the lack of information on the use of homeopathy in wildlife and stereotyped movements, the need arises the proyecto. The main objective was to make a model approach to the repertory language to aid in stereotyped movements intervention in captive animals in Guátika zoo, two Greater Grisons, one jaguar and one ocelot were studied by taking ten videos. The repertory language was based on symptoms obtained from the literature review and the analysis of the videos. The result of the literature research were 19 mental symptoms, the species study repertORIZATIONS and the mental symptoms given by the literature research, concluded that was *Arsenicum album* the remedy that have a highest score and more repetition between repertORIZATIONS.

KEYWORDS: Homeopathy, stereotypes, animals in captivity

2 INTRODUCCIÓN

Los movimientos estereotipados en animales de zoológico, son una patología comportamental común, en la que el animal expresa una alteración a nivel mental que lo lleva a presentar lesiones físicas; por lo tanto biólogos y médicos veterinarios realizan la implementación de enriquecimientos ambientales para modular el estrés de los animales en cautiverio, así como el uso de psicofármacos. (Mason, 1991) (Ballarini, 1995) (Hosey, Melfi, & Pankhurst, 2013)

Las estereotipias, son un indicador del bienestar animal y un signo de problemas tanto en la salud física como mental, debido a que los animales en cautiverio no puede expresar su comportamiento natural, generando estrés que se manifiesta en movimientos repetitivos sin objetivo alguno, hasta la automutilación del individuo. (Mason, 1991) (Martínez-Pulido, y otros, 2014)

Las observaciones se llevaron a cabo en el zoológico Guátika ubicado en Tibasosa - Boyacá, a 3 horas aproximadamente de Bogotá. Los animales que se utilizaron para el estudio, son tres especies carnívoras: jaguar, ocelote y grisón; los cuales presentaban movimientos estereotipados. De cada especie se tomaron los síntomas presentados y se analizaron desde la semiología homeopática para la realización de una repertorización.

3. JUSTIFICACIÓN

Los movimientos estereotipados o comportamientos estereotipados, son un problema de bienestar que preocupa a los zoológicos debido a la elevada frecuencia de presentación y porque afectan al animal como al público que lo visita (Casamitjana & Turner, 2001). Además, porque después de una búsqueda en diferentes bases de datos, no se encontró información sobre el uso de la homeopatía en fauna silvestre, específicamente en movimientos estereotipados; lo que hace pensar en la no publicación de las investigaciones y experiencias clínicas por parte de los médicos veterinarios homeópatas que trabajan en fauna silvestre o que probablemente no se haya trabajado con homeopatía en este problema comportamental.

Por último, al ser la homeopatía una medicina que ve al individuo como un sistema interactuante con el medio, éste debería estar en adecuada armonía tanto mental como física para hablar de salud, de tal forma, si alguno de estos elementos se encuentra en desarmonía, la homeopatía sería capaz de modular o modificar la conducta o alteración que se esté presentando.

Por tales razones, este estudio es de gran importancia, ya que no se identificaron investigaciones previas que traten sobre el tema específico, convirtiéndose en un aporte para la comunidad científica y homeopática.

4. ESTADO DEL ARTE

Se realizó una búsqueda exhaustiva en diferentes bases de datos; redvet, pubmed, isis, scielo, science direct y google académico, con las siguientes palabras: movimientos estereotipados, homeopatía, fauna silvestre, veterinaria, jaguar, grisón, ocelote, *Galictis vitatta*, *Panthera onca*, *Leopardus pardalis*, tratamiento homeopático, animales salvajes, mamíferos carnívoros, animales de zoológicos, animales en cautiverio y tratamiento estereotipias. En total se encontraron más de 1.023.114 escritos relacionados a las palabras claves mencionadas anteriormente.

De los 1.023.114 artículos encontrados, 88 fueron usados para la realización del marco teórico, por otra parte no se logró encontrar artículos que relacionaran la homeopatía como tratamiento o ayuda a las estereotipias en animales de zoológico. .

En la revisión, no fueron encontrados artículos publicados sobre el uso de la homeopatía como tratamiento o apoyo al tratamiento de los movimientos estereotipados en el jaguar, ocelote, grisón o en su defecto en fauna silvestre.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La estereotipia en animales de cautiverio es una patología comportamental que se presenta con frecuencia en zoológicos y que afecta directamente al animal e indirectamente al zoológico y a los visitantes. (Casamitjana & Turner, 2001)

Debido a que es un problema que se presenta comúnmente, biólogos y médicos veterinarios realizan diferentes tipos de enriquecimiento ambiental, como herramienta para disminuir el estrés y frustración del animal, así como el uso de algunos psicofármacos para atenuar su presentación; sin embargo no fueron encontrados estudios relacionados con homeopatía y movimiento estereotipados. (Cardona, 2002)

Al ser la homeopatía un modelo médico complejo y una terapia holística, integra y relaciona los diferentes síntomas que presenta cada individuo, sean mentales, generales o particulares; permitiendo correlacionar los movimientos estereotipados con el estado clínico del animal y con los factores desencadenantes de estrés o frustración, modulando y disminuyendo la presentación de estos movimientos.

6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Permite la semiología homeopática repertorial ampliar la comprensión e intervención de las estereotipias en animales en cautiverio?

7. OBJETIVOS

7.1 OBEJETIVO GENERAL:

7.1.1 Realizar una aproximación al lenguaje repertorial de las estereotipias en mamíferos carnívoros que se encuentran en cautiverio.

7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

7.2.1 Determinar los síntomas mentales, generales y particulares de cada uno de los animales en estudio, mediante la realización de observaciones directas y registros observacionales.

7.2.2 Definir el lenguaje repertorial de los síntomas identificados en los registros y en la literatura relacionada.

7.2.3 Aportar al estudio de la semiología homeopática, realizando las repertORIZACIONES generales del trastorno y particulares para cada individuo

7.2.4 Revisar la materia médica (humana y veterinaria), para construir una propuesta de materia médica aplicada al trastorno comportamental

8. MARCO TEÓRICO

Para tener un mejor entendimiento del proyecto, es necesario comprender cada ítem que lo compone. A continuación se explicarán las características más importantes de cada uno:

- Aspectos zoológicos, biológicos, etológicos y ecológicos de cada especie.
- Aspectos metodológicos de la investigación observacional y medición del comportamiento.
- Aportes semiológicos comparativos (convencional y homeopático - repertorial)

8.1 JAGUAR

8.1.1 Taxonomía

CLASIFICACIÓN	NOMBRE
CLASE	Mammalia
ORDEN	Carnivora
FAMILIA	Felidea
GENERO	Pantehra
ESPECIE	Panthera onca
NOMBRE COMÚN	Jaguar

Jaguar conservation fund.

8.1.2 Características

Es el felino más grande de América y el tercero del mundo, también es conocido como Yaguar o Yaguareté, su distribución original iba desde América del norte (EEUU) hasta Suramérica (Argentina), pero debido a múltiples causas como la caza y destrucción del hábitat hoy en día se encuentra en las selvas tropicales de América Central y del Sur, pero su mayor distribución se encuentra en la selva amazónica y en las costas caribeñas de Venezuela y las Guayanas. (Briones Salas, Lavariega, & Lira torres, 2012)

El jaguar es un carnívoro estricto, tienen la mordida más fuerte entre todos los felinos del mundo y pueden llegar a atravesar el caparazón de las tortugas y arrastrar presas de gran tamaño y peso. Su forma de ataque se caracteriza porque que atacan en el cuello directamente, asfixiando así la presa o también muerden la cabeza atravesando el cráneo y el cerebro generando así la muerte del animal. (Seymour, 1989) (Briones Salas, Lavariega, & Lira torres, 2012)

Su comportamiento natural se caracteriza por ser animales solitarios y de hábitos diurnos y nocturnos, durante la época de reproducción que se da en los meses de agosto y septiembre tanto macho como hembra se reúnen para el ritual del apareamiento, después de esta época los individuos vuelven a su vida solitaria. Los jaguares manejan amplios territorios y varía de acuerdo al sexo, las hembras manejan un territorio entre 25 a 40 km y los machos entre 45 a 60 km, todo depende de la cantidad de alimento, debido a que si escasea los jaguares se trasladan de lugar. (Cullen Junior, Sana, Lima, de Abreu, & Uezu, 2013)

8.2 GRISÓN

8.2.1 Taxonomía

CLASIFICACION	NOMBRE
REINO	Animalia
FILO	Chordata
CLASE	Mammalia
ORDEN	Carnivora
FAMILIA	Mustelidae
NOMBRE CIENTÍFICO	Galictis vittata
NOMBRE COMÚN	Grisón

The IUCN Red List of Threatened Species

8.2.2 Características

Los grisones son pequeños mamíferos carnívoros que habitan en Centro y Suramérica, en una bioregión neotropical y su rango geográfico es de aproximadamente 13, 083,600 km². (Gregg, 2013)

Morfológicamente, el grisón es pequeño de cuerpo delgado y largo, patas cortas, de color oscuro en el pecho y en el dorso de un color gris claro con una línea blanca que recorre el cuerpo, su cabeza es pequeña con cuello largo. Se alimenta básicamente de pequeños reptiles, mamíferos, aves y frutas. (Yensen & Tarifa, 2003)

En cuanto a su reproducción se tiene poca información, por lo tanto se le asocia con la especie *Galictis cuja*, la cual es una especie monógama, la gestación dura entre 39-40 días y pueden llegar a dar entre 2 a 4 crías. (Gregg, 2013)

Su comportamiento en vida natural se caracteriza por ser animales solitarios, aunque en algunas ocasiones a las hembras se les ve con las crías, son de hábitos crepusculares. Caminan en forma de zig-zag, son buenos nadadores y en algunas ocasiones cavan sus propias madrigueras, aunque usualmente habitan en madrigueras hechas por otros animales. (Yensen & Tarifa, 2003)

Según la IUCN es una especie de menor preocupación aunque hay factores de riesgo que comprometen la vida de esta especie como lo son la destrucción de su hábitat o las perturbaciones antropogénicas. (Cuarón, Reid, & Helgen, 2015)

8.3 OCELOTE

8.3.1 Taxonomía

CLASIFICACION	NOMBRE
REINO	Animalia
FILO	Chroradata
CLASE	Mammalia
ORDEN	Carnivora
FAMILIA	Felidae
GENERO	Leopardus
ESPECIE	<i>Leopardus pardalis</i>

Catálogo de la biodiversidad de Colombia

8.3.2 Características

Entre los años 60 y 80´s el ocelote fue cazado indiscriminadamente por su piel, la cual se usaba para la vestimenta, pero en el transcurso de los años esta situación disminuyó debido a presión de los organismos internacionales como el CITES y IUNC y al nuevo pensamiento en cuanto a la moda, pero aun así, la caza indiscriminada causó que el Ocelote (*Leopardus pardalis*) este en la lista roja de animales en peligro de extinción. (Caso, y otros, 2008) (WAZA, s.f.)

Es un animal netamente carnívoro, se alimenta de pequeños o medianos mamíferos, aves, reptiles, huevos de tortugas pero en algunas ocasiones se alimentan de frutas. Son de hábitos nocturnos y solitarios exceptuando en época de reproducción,

usualmente habita en los bosques tropicales húmedos, bosques deciduos y bosques de galería o en lugares de vegetación densa. (Payán Garrido & Soto Vargas, 2012)

El ocelote se distribuye a lo largo del estado de Texas (E.E.U.U) hasta el norte de Argentina (Suramérica). Hay varios factores que afectan la conservación de la especie; la destrucción de su hábitat la cacería furtiva, el tráfico ilegal de la piel y colmillos, son los principales factores de riesgo que comprometen la vida de la especie. (Murray & Gardner, 1997) (Payán Garrido & Soto Vargas, 2012).

8.4 ASPECTOS BASICOS PARA EL MANTENIMIENTO DE FAUNA SILVESTRE EN CAUTIVERIO.

Los requerimientos básicos para mantener animales en cautiverio se conforman de la siguiente manera: requerimientos zootécnicos, de manejo, mantenimiento, salud, higiene y seguridad; con el fin de darles un trato más digno y respetuoso a las especies que se encuentran en cautiverio. (Lira Torres, 2011)

8.4.1 Requerimientos zootécnicos:

En los requerimientos zootécnicos tendremos en cuenta dos aspectos importantes: la dieta y la reproducción, cada uno de estos ítems depende de aspectos importantes como la especie, el número de individuos, el estado biológico en el que se encuentre, el estado de salud entre otras cosas. (SAG ministerio de agricultura, 2014)

En cuanto a la dieta, debemos tener en cuenta que podemos encontrar animales herbívoros, carnívoros y omnívoros, por lo tanto la dieta va a variar de acuerdo a los aspectos previamente mencionados. Por ejemplo el jaguar y el ocelote son animales carnívoros estrictos, por lo tanto su dieta se basa en diferentes fuentes de proteína animal, mientras que el grisón es un animal omnívoro. (Lira Torres, 2011)

La reproducción en los animales de cautiverio, se relaciona con protocolos de protocolos de reproducción, específicamente en animales que por alguna razón se encuentren en estado vulnerable o crítico en su hábitat natural, por lo que se debe tener en cuenta la edad reproductiva de los animales. Por ejemplo: Los jaguares viven aproximadamente 20 años en cautiverio y hasta esta edad se pueden reproducir, además debe tenerse cuenta que si hay reproducción en el lugar de cautiverio solo debe reproducirse el número de animales a exhibir, para evitar la endogamia. (Lira Torres, 2011)

8.4.2 Requerimiento sanitario y de salud:

Los requerimientos sanitarios se basan en el aseo de los recintos de la entidad que esté a cargo del mantenimiento de fauna silvestres (zoológicos, hogares de paso, protectoras, entre otras) y los requerimientos de salud se basan en los protocolos de cuarentena y de medicina preventiva. El aseo consta en la remoción del excremento, residuos de enriquecimientos, alimentarios y productos de desecho tanto de las zonas de manejo como las áreas de exhibición (Lira Torres, 2011)

La limpieza de los recintos se debe realizar con detergentes (jabones neutros y detergentes antigrasa de platos) y agentes desinfectantes (desinfectantes cuaternarios de amonio, fenoles, clorhexidrina y cloro diluido), los cuales se van a retirar con abundante agua. (Lira Torres, 2011)

La parte del manejo de los roedores y plagas se maneja mediante sistemas no tóxicos como trampas o cintas adhesivas, el uso de sustancias tóxicas para el control de plagas se debe hacer con cuidado y en las zonas de difícil acceso. (Lira Torres, 2011)

En cuanto al manejo clínico se debe realizar por un profesional titulado, el animal debe estar bajo anestesia para la realización del examen clínico el cual consta de la valoración físico-clínica del animal (toma de las constantes fisiológicas y valoración física), y la toma de muestras sanguíneas. Por otra parte se recomienda que cada seis meses se tomen muestras de materia fecal (coprológico o coproscópico) y desparasitación para el control en endoparásitos (Lira Torres, 2011) (SAG ministerio de agricultura, 2014)

La entidad que tenga manejo de especies silvestres y/o exóticas debe tener un protocolo de salud animal (desparasitaciones y vacunaciones) y un protocolo para el área de cuarentena para evitar riesgos tanto en la salud de los animales como de las personas que están en contacto con los animales. (Lira Torres, 2011) (SAG ministerio de agricultura, 2014)

8.4.3 Aspectos básicos para el hábitat de cautiverio

Al pasar de los años, los ambientes, exhibidores o hábitats de los zoológicos, han venido modificándose con el fin de brindarles a los animales un encierro similar a su hábitat natural, para así contribuir que el animal se sienta más cómodo en el cautiverio.

8.4.3.1 Requisitos ambientales

Entre los requisitos ambientales encontramos el manejo de la temperatura en el área de exhibición, este debe de contar con zonas de luz y de sombra para que el animal se pueda resguardar del frío o del calor dependiendo del clima que esté haciendo. Los jaguares en su hábitat natural pueden llegar a soportar temperaturas hasta de -11°C y superiores a 30°C . Los encierros cerrados deben proporcionarles a los animales una ventilación adecuada. (Lira Torres, 2011)

La ventilación y la humedad son un factor importante si el encierro es cerrado, en este tipo de exhibidores, debe mantenerse una humedad relativa de 30 a 50% y la ventilación debe ayudar al enfriamiento, control de olores y reducción del riesgo de transmisión de enfermedades entre los ejemplares. (Lira Torres, 2011)

El agua debe estar disponible todo el tiempo, fresca y de fácil acceso, el diseño de los suministradores de agua pueden ir desde pocetas hasta bebederos automáticos, pero este tiene algunas desventajas como el daño potencial de los dientes del animal. Se debe tener en cuenta la limpieza diaria de los suministradores de agua. (Lira Torres, 2011)

8.4.3.2 Requisitos para las instalaciones

Las instalaciones se deben de hacer de acuerdo a la especie, y a las necesidades básicas de esta y con las instalaciones se prevé que el animal se escape o que entre algún depredador. Los requisitos que deben cumplir las instalaciones son las siguientes:

8.4.3.2.1 Cerca perimetral

Esta cerca consiste en la primera barrera que separa el recinto con el exterior. Esta barrera evita la entrada de personas y de otros animales, y la salida de los ejemplares que se vayan a ubicar en la exhibición. (Rastrojo, 2005)

Estas cercas deben cumplir con unas características básicas las cuales son: en estado íntegro, es decir exento de aberturas o secciones destruidas u oxidadas, para esto se debe procurar usar un solo material. (Rastrojo, 2005)

8.4.3.2.2 Requisitos para los exhibidores

Para hacer un exhibidor, se debe tener en cuenta el hábitat natural del animal y su comportamiento en vida silvestre. Los zoológicos anteriormente usaban jaulas convencionales, pero a medida del tiempo han ido evolucionando y cambiando ese estilo de jaulas convencionales a exhibidores naturales, los cuales tienen un diseño similar a su ambiente natural. Este tipo de exhibidores se consideran el más óptimo, no solo por maximizar el uso del área sino también porque ayuda a minimizar la presión psicológica de los turistas y también reduce el estrés causado por el confinamiento. Los exhibidores naturales hacen uso de vegetación natural, piedras y estructuras para escalar, así como cuerpos de agua que son altamente ideales para estimular el juego en el caso de los jaguares. (Lira Torres, 2011)

8.4.3.2.2.1 Exhibidores jaguar.

El tamaño del exhibidor cuenta con unas medidas ya establecidas, el recinto no puede medir menos de 30 m², con un 50% adicional por cada animal, si es un exhibidor natural, si es un encierro cerrado las medidas serán las siguientes: 6x5 m con 50% más por espécimen, con un mínimo de 2.5 m de altura para los exhibidores siendo 3.75 m lo óptimo. (Lira Torres, 2011). El parque temático de flora y fauna de Pereira usa unas dimensiones de 200m² por pareja. (Lira Torres, 2011) (Rastrojo, 2005)

Para el área de manejo se usan las dimensiones de 2.44m de largo por 2.44m de ancho y 2 m de alto. Esta área es obligatoria para la seguridad de los trabajadores (Rastrojo, 2005).

Los encierros ya sean cerrados o exhibidores naturales deben contar con troncos por donde los animales puedan escalar, un sitio de descanso por espécimen, se aconseja que el encierro cuente con varios niveles, todo con el fin de disminuir el estrés del animal y reduzca la presentación de movimientos estereotipados. (Lira Torres, 2011)

8.4.3.2.2.2 Exhibidores de grisonos

El tamaño del exhibidor por individuo, debe ser por lo menos 4 veces el tamaño del cuerpo en estado adulto, pero si se va a tener un animal adicional se requiere un 50% más de espacio como mínimo e incluso mayor en caso de parejas reproductoras. Sin embargo el parque temático de flora y fauna de Pereira usa 15m² por pareja de grisonos. (Rastrojo, 2005)

Se debe tener en cuenta que los exhibidores deben de contar con troncos agujereados, juguetes, estanque de agua, para asimilarlo a su hábitat natural. (Rastrojo, 2005)

8.4.3.2.2.3 Exhibidor ocelote

Lo exhibidores para pequeños felinos van de acuerdo al peso menores a 10 Kg o menores a 20 Kg. Para los felinos que tienen un peso inferior a 10 kg las dimensiones que se van a utilizar son 2m de largo por 2m de ancho por 2.5 m de alto por individuo felino. Para los individuos con un peso inferior a 20 Kg las medidas que se usan 4m de largo por 2m ancho por 2.5 m de alto por individuo. El parque temático de flora y fauna de Pereira usa unas dimensiones de 25m² por pareja. (Rastrojo, 2005)

Para la elaboración del área de manejo se tiene en cuenta el manejo de los pesos. Para los individuos que manejan un peso inferior a 10 Kg las dimensiones serán de 61 cm de alto y tener una superficie 60 cm². Para individuos con peso inferior a 20 kg se usa dimensiones de 1m y una superficie de 1m². (Rastrojo, 2005)

El área de exhibición debe de contar con caminos aéreos, plataformas colgadas, troncos para afilarse las uñas, cobijos y disponer de agua fresca y limpia en todo momento. (Rastrojo, 2005)

8.5 MOVIMIENTOS ESTEREOTIPADOS

Los movimientos estereotipados o estereotipas se refieren a conductas repetitivas con un modelo fijo sin objetivo aparente, esta conducta se ha descrito en animales en cautiverio, y en humanos con alguna alteración mental o que está bajo el efecto de algún medicamento estimulante. (Ballarini, 1995) (Manson & Rushen, 2006)

Los animales que presentan este comportamiento pareciera que tuvieran cierta dificultad para detenerlo, y es fácil poder predecirlas o saber el momento, el tiempo, el lugar y la morfología, en la que se presentan estos movimientos. (Mason, 1991)

Manson, 1991 afirma: *“Las estereotipias se desarrollan a menudo en animales con problemas insolubles aunque no todas ellas están inducidas por el ambiente. Algunas son el resultado de daños en el cerebro o de condiciones psiquiátricas, o consecuencias de drogas como la d-anfetamina.”*

Hay diversas presentaciones de estereotipas y dependen de la especie, individuos, origen y situación en la que se encuentre el individuo.

Es necesario determinar si una estereotipia es anormal o patológica, por lo que se debe partir del comportamiento normal para la especie, es decir, como es la conducta en su ambiente natural, teniendo en cuenta que los movimientos estereotipados pueden ser también un comportamiento normal. Para poder diferenciarlos, se debe tener en cuenta el contexto y la frecuencia en que son manifestadas, así como la forma de los movimientos implicados. (Hosey, Melfi, & Pankhurst, 2013) (Manson & Rushen, 2006)

Según (Mason, 1991) las estereotipias se pueden ver o analizar de dos maneras: la primera es identificar si el comportamiento está fuera de lo normal dentro de la especie y la segunda, diagnosticar si es una alteración netamente orgánica o desadaptativa.

En cautiverio los animales se encuentran bajo ciertas situaciones que afectan su integridad física y emocional, por lo que las estereotipias están relacionadas con un bienestar pobre o subóptimo, en cuanto al ambiente en el que se encuentra el animal.

A continuación, se describen algunas de estas situaciones:

Frustración y miedo:

Una situación frustrante es aquella en la que el animal está motivado a manifestar un patrón de comportamiento pero se encuentra con la imposibilidad de hacerlo debido a múltiples factores. Estas situaciones tienden a dar lugar a actividades reemplazantes, substitutivas o redirigidas, y en el caso de que el problema sea repetitivo o crónico, dar pie a estereotipias. (Mason, 1991)

Estrés inevitable:

Debido a que el animal se encuentra en cautiverio, presenta una imposibilidad para expresar su comportamiento natural, lo que genera en el animal un estrés que se verá reflejado en diferentes aspectos como un cambio comportamental, movimientos estereotipados, excesiva inactivación, actividades de desviación sexual y cuidado maternal anormal, entre otros. (Cardona-López, Zerda Ordóñez, & Pérez Torres, 2004)

Restricciones y falta de estimulación:

Esta situación se ve reflejada en el tipo de ambiente artificial en el cual se encuentra el animal y cuando es considerado como subóptimo, por la presencia de condiciones restrictivas o ausente de estímulos, estará expuesto a presentar movimientos estereotipados.

La frustración que es la primera situación para que un individuo presente una estereotipia, está relacionada con la restricción y la falta de estimulación, ya

que el individuo no puede expresar su conducta natural lo que genera una frustración en él. (Mason, 1991)

Para poder reducir y controlar el estrés o la frustración de los animales en cautiverio se realizan enriquecimientos en los encierros, ya sea estructurales, sociales, alimentarios o sensoriales, para que así el animal se “entretenga” haciendo diferentes actividades y disminuya el estrés (Cardona-López, Zerda Ordóñez, & Pérez Torres, 2004).

Todos estos factores afectan tanto el desarrollo de la estereotipia como sus manifestaciones, dado que el patrón comportamental inicial de una estereotipia se puede originar a partir del deterioro del bienestar animal, reflejado en movimientos intencionados, aislados o redirigidos o en actividades reemplazantes. Posteriormente las manifestaciones se pueden activar, aumentar o prolongar en cuanto a su ritmo, debido al nivel de estrés o frustración en el cual se encuentra el animal. Algunas especies aumentan la intensidad de la estereotipia por algún estímulo alto, ya sea un sonido de alta intensidad, algún objeto nuevo o simplemente la presencia de personas. En algunas ocasiones si el estímulo es potencial, la estereotipia puede ausentarse o interrumpirse mediante una orientación apropiada o puede haber una pelea. (Mason, 1991) (Manson & Rushen, 2006)

Los movimientos estereotipados causan en el animal lesiones orgánicas, ya sea por el estrés y la frustración o por los movimientos propios. El estrés, al ser crónico genera trastornos fisiológicos y patológicos en el animal: trastornos del crecimiento, trastornos reproductivos, debilitamiento del sistema inmune, trastornos digestivos como úlceras gástricas y trastornos cardiovasculares. Por otra parte el animal puede presentar lesiones dependiendo del movimiento que presente, puede generar automutilación en animales que se acicalan mucho o en aves que se quitan las plumas, traumas cerebrales si el animal golpea su cabeza constantemente con un objeto, la lesión física va de acuerdo al tipo de estereotipia que presente el animal (Mason, 1991) (Herrera García., Peña Blanco., & Rodero Serrano, 2004-2005)

Existen ayudas o herramientas que favorecen al médico veterinario y biólogo a poder disminuir o controlar los patrones del comportamiento y de excitación. El enriquecimiento ambiental (estructural, social, alimenticio, sensorial), ayuda a disminución de los movimientos estereotipados y la administración de psicofármacos ayuda a controlar la excitación. (Cardona-López, Zerda Ordóñez, & Pérez Torres, 2004) (Mason, 1991)

8.6 HOMEOPATIA

La homeopatía hace parte de un grupo amplio de medicinas alternativas. Esta medicina se basa en cuatro pilares: ley de la semejanza, ley de la individualización, dosis infinitesimal y la experimentación pura. (Ullman, 1998)

La ley de la semejanza es uno de los pilares más importantes para la homeopatía, ya que la elección del medicamento se basa en la similitud del remedio homeopático con la del paciente. (Ballester Sanza, Sanz Franco, & Galan Gr, 1999)

Esta medicina alternativa ayuda a la estimulación propia del organismo, para producir así una respuesta natural, con la dosis infinitesimal (Cortes Bueno, s.f.)

La historia de la homeopatía se remonta aproximadamente a el siglo V A.C, cuando se pasó de una etapa mágica a una etapa mítico-religiosa y con la inducción del termino physis (naturaleza del ser). Años después Samuel Hahnemann médico alemán funda la homeopatía, quien toma el concepto de physis y le da el nombre de “fuerza vital”, que gobierna al organismo material tanto en el estado de salud como en el de enfermedad, por lo que la enfermedad es el desequilibrio de la fuerza vital en el organismo. (Sánchez Liévano , 2013)

Por otra parte el Dr. Samuel Hahnemann, crea los remedios homeopáticos a partir de la experimentación pura, la cual trata en la administración de la sustancia de estudio en personas aparentemente sanas, las cuales anotan cualquier alteración después de la administración del remedio. (Sánchez Liévano , 2013)

Los remedios homeopáticos se originan del reino animal, vegetal, mineral, de secreciones patológicas (nosodes) o fisiológicas (sarcodes) y del reino mónera (Manson & Rushen, 2006); teniendo en cuenta que la elección del medicamento, se debe realizar mediante el pilar de la individualidad y de la semejanza.

Para poder llegar al medicamento, el medico homeópata tiene que seguir unas pautas, las cuales consisten en realizar una toma del caso del paciente bajo unas normas, posterior a la toma del caso se deben escoger los síntomas mentales, generales y particulares jerarquizados, se repertorizan en el repertorio o diccionario de signos y síntomas para después proceder a elegir el medicamento con base a la materia médica, libro base en el cual se explican los remedios homeopáticos.

En cuanto la homeopatía en veterinaria en 1796, Hahnemann afirmaba en el organon:

“Si la ley de la medicina se reconoce y proclama como real, verdadera y natural, ella deberá encontrar su aplicación tanto en animales, así como también en el hombre”

El Dr. Samuel Hahnemann uso la homeopatía en animales, puesto que aplico la novedosa terapéutica a su caballo que padecía de oftalmía periódica, y así mismo emitió el concepto de la necesidad de realizar ensayos en animales sanos. (Cardona, Perez, & Calderón, 2008)

8.6.1 Semiología repertorial

Al igual que en la medicina tradicional, en homeopatía la semiología es fundamental, para llegar al diagnóstico nosológico, miasmático y medicamentoso. Los síntomas relevantes en homeopatía, son aquellos particulares, raros, extraordinarios o peculiares que presenta el paciente, ya que bien modalizados individualizan al paciente y facilitan su Repertorización. El lenguaje repertorial, no es más que la forma en que se toma un síntoma de la toma de caso y se busca en el repertorio. (Bidwell, 2004)

Para el homeópata el repertorio es una herramienta, para llegar al diagnóstico medicamentoso, en el cual se presenta de manera organizada, los síntomas hallados en la materia médica. En el libro *“Significado del repertorio, lógica del repertorio”* escrito por el Dr. J. Benedict D´Castro afirma que: *“Homeopatía es una ciencia y un arte y el repertorio es la composición artística de los resultados de la experimentación científica de las medicinas (piezas) y registradas en la materia médica y reproducidas en el repertorio”* (D´Castro, 1994)(p.65)

Los síntomas extraídos de la toma del caso (mentales, generales y particulares), son jerarquizados y repertorizados, pero para repertorizarlos debemos saber cómo buscar el síntoma en el repertorio y a ese proceso se le conoce como lenguaje repertorial. El repertorio está compuesto por múltiples capítulos entre ellos encontramos el de mente y generalidades y varios capítulos relacionados con los diferentes sistemas orgánicos. Cada capítulo está compuesto por rubricas y sub-rubricas las cuales nos guían para transformar un síntoma cualquiera, en un síntoma homeopático, es decir, se pasa a un lenguaje repertorial. Al final de realizar la repertorización se obtiene un remedio homeopático. (Bidwell, 2004)

Para el homeópata, los síntomas mentales son de gran importancia ya que para este, la mente influye directamente en el resto del organismo, por lo tanto si un ser vivo esta desequilibrado mentalmente va a generar una respuesta en el organismo es decir una respuesta física, por lo tanto si el homeópata equilibra la mente la respuesta física desaparecerá. (Castro Medina, 2007)

Para médicos veterinarios tanto homeópatas como alópatas, la toma de los signos y síntomas son la base de un buen diagnóstico clínico, pues son los síntomas la guía

que nos va a demostrar o nos va a llevar a la elección del tratamiento adecuado para el paciente.

El médico veterinario debe de ser un buen observador a la hora de extraer los síntomas del paciente, para el medico alópata desde la práctica, los síntomas se basan más en lo orgánico del ser vivo poniendo a un lado muchas veces la parte mental y emocional del paciente, mientras que para el homeópata los síntomas de un paciente son únicos, los cuales se dividen en tres grandes áreas: mentales particulares (orgánicos) y generales.

Para el médico veterinario homeópata la observación del paciente en su totalidad es un punto fundamental en la toma del caso, y la escogencia de los síntomas va más allá de lo orgánico, pues envuelve al paciente en un todo, por lo tanto relaciona los síntomas orgánicos con los mentales. La obtención de los síntomas no solo se basa en lo que se observa sino también en el relato del propietario o del cuidador, pues se busca obtener los síntomas peculiares, extraordinarios o característicos del paciente para sí llegar al tratamiento medicamentoso correcto. Los síntomas mentales forman un componente muy importante en la homeopatía, pues son estos síntomas los que van a desencadenar el malestar orgánico en el individuo. Después de haber obtenido los síntomas de la toma del caso, viene la tarea complicada para el médico veterinario homeópata el cual es extrapolar y buscar los síntomas en el repertorio, ya que en muchas ocasiones solo se tiene el uso de un repertorio de uso humano, para buscar los síntomas en el repertorio se debe tener en cuenta el significado a partir de la materia media y de diccionarios de síntomas veterinario para así tener mejor conocimiento acerca del síntoma que se debe escoger en el repertorio.

Sin importar si se es médico veterinario alópata u homeopáta, la observación del paciente y su entorno es fundamental para el diagnóstico correcto del paciente, pues de esta observación van a salir los síntomas que se van a usar para la obtención del tratamiento indicado, se debe tener en cuenta que esta observación no solo se basa en lo que ve el médico veterinario sino también en el relato de las personas que rodean al individuo, pues solo así se puede tener una imagen real de la enfermedad. La observación por parte del médico veterinario debe estar fuera de prejuicios, y con todos los sentidos funcionando para evitar errores al momento de seleccionarlos.

8.7 PARQUE TEMATICO GUATIKA

El parque temático Guátika cuenta con 45 fanegadas y queda ubicado en el departamento de Boyacá, en el municipio de Tibasosa, a tres (3) horas de Bogotá.

Tibasosa, es un municipio de Boyacá, tiene un área de 94.3 Km² en donde se puede hallar tanto clima frío o clima de paramo, las altitudes van desde los 2550 hasta los 3400 m.s.n.m gracias a la variabilidad de terreno que posee el municipio.

El parque está compuesto por una zona hotelera, camping, atracciones tanto para niños como para adulto y un recorrido guiado por la parte de zoológico, en donde se encontraran animales domésticos, silvestres y exóticos, además de tres senderos ecológicos en donde se encontraran gran variedad de flora nativa. El zoológico cuenta con más de 70 especies en las que encontramos: fisanes, chigüiros, zainos, primates, danta, nutria, jaguares, ocelote, grisones, gran variedad de aves, leones, tigres, roedores entre otros.

Guátika, está comprometido con la conservación del medio ambiente, mediante la realización de proyectos de conservación de los animales que están, de cierta manera en peligro a la caza en la región y de otras especies que se encuentran en peligro.

9 METODOLOGIA

9.1 Instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo la realización del proyecto, se siguieron las siguientes pautas:

Primero se realizó una búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos sobre la homeopatía en movimientos estereotipados. Después de la búsqueda bibliográfica y de una observación a los animales del zoológico, se identificaron los animales que presentaban movimientos estereotipados para así hacer la selección de la muestra de estudio.

Se realizaron registros observacionales (videos) de los animales, de un minuto aproximadamente y en diferentes horas del día, posterior a la toma de los videos se realizó un listado de los síntomas mentales, generales y particulares de cada individuo y se repertorizaron teniendo en cuenta los síntomas que estos presentaban en los videos. Estos registros observacionales, se realizaron únicamente con el fin de la obtención de los síntomas, mas no como un registro para un estudio etológico.

Para la investigación del lenguaje repertorial, se utilizaron seis repertorios homeopáticos: Synthesis 6.1, el Moderno repertorio de Kent, Repertorio de síntomas

y remedios de Lara de la Rosa, Manual de terapéutica homeopática y repertorio de Boenninghausen.

9.2 Sujetos a estudiar

El zoológico Guátika cuenta con 30 mamíferos carnívoros, leones (*Panthera leo*), jaguares (*Panthera onca*), tigres (*Panthera tigris*), pumas (*Puma concolor*), yaguarundí (*Puma jaguarundi*), zorra manglera (*Cerdocyon thous*), zorro gris (*Urocyon cinereoargenteus*), grisonos (*Galictis vittata*), ocelote (*Leopardus pardalis*), nutria (*Lontra longicaudis*), tairas (*Eira barbara*), coatis (*Nasua sp.*) y kinkajou (*Potos flavus*).

Para el estudio se tomó como población objetivo a los individuos Jaguar hembra, grison macho y hembra, ocelote macho, porque eran los únicos que presentan movimientos estereotipados.

Las diferentes especies fueron observadas por un año completo, cinco días a la semana por treinta minutos cada uno. Posterior a estas observaciones preliminares y regulares, se realizaron los videos en momentos aleatorios y se desarrollaron anotaciones sobre los diferentes movimientos que presentaban los animales, para después ser analizados.

9.3 Tipo de estudio

El estudio es de tipo descriptivo observacional para la obtención de los síntomas y de revisión bibliográfica para realizar la semiología y repertorización homeopáticas.

10 RESULTADOS

Los síntomas que se presentan a continuación se seleccionaron a partir de los videos y etogramas tomados en el zoológico Guatika, de una búsqueda en libros y en diferentes bases de datos científicas. Se tomaron en cuenta los síntomas con mayor presentación en los textos, por ejemplo, el caminar en ocho y el *pacing* (caminar de un lado al otro en línea recta) en mamíferos se describe como la estereotipa locomotora

más común en mamíferos carnívoros (Manson & Rushen, 2006). Los síntomas se dividieron en dos grandes grupos, los síntomas convencionales y los síntomas homeopáticos

Después de hacer una amplia lista de los síntomas convencionales sobre estereotipias en general, se prosiguió a seleccionar los síntomas según la especie de estudio (jaguar, ocelote y grisonos) y según la familia (felinos y mustélidos), para tener una mejor comprensión sobre el problema a tratar, al final se obtuvo una lista de 27 síntomas convencionales solo en estereotipias en mamíferos carnívoros, en felinos se obtuvieron 11 síntomas convencionales relacionados a estereotipias y en mustélidos se obtuvieron 4 síntomas convencionales .

De la lista de síntomas convencionales se extrajo la lista de los síntomas homeopáticos, estos síntomas se extrapolaron de los repertorios homeopáticos de uso humano (Synthesis 6.1, el Moderno repertorio de Kent, Repertorio de síntomas y remedios de Lara de la Rosa, Manual de terapéutica homeopática y repertorio de Boenninghausen) , por lo tanto hubo algunos síntomas convencionales que no se pudieron traducir al lenguaje repertorial. Los síntomas homeopáticos, fueron divididos por capítulos, con énfasis en el capítulo mente, en donde se encuentran la mayoría de los síntomas, estos síntomas se dividieron igualmente que los síntomas convencionales es decir por especie y por familia.

El lenguaje repertorial de los síntomas de estereotipias fue estudiado de acuerdo a la semiología homeopática repertorial, realizando un análisis exhaustivo de los capítulos de los repertorios anteriormente mencionados, teniendo en cuenta el significado de cada uno de los síntomas convencionales para así poderlos extrapolar al lenguaje repertorial. En cuanto a los síntomas repertoriales por especie se tuvo en cuenta la individualidad de cada animal.

Después de haber realizado la extrapolación de los síntomas convencionales a síntomas homeopáticos, se realizó la respectiva Repertorización para obtener mayor información homeopática.

10.1 Síntomas convencionales y factores predisponentes relacionados con los movimientos estereotipados

Automutilación

Caminar de un lado a otro

Caminar en círculos

Cojera

Cólicos

Disminución del apetito (anorexia)
Disminución del umbral del dolor
Estrés
Emaciación
Falta de estimulación
Frustración
Gastritis
Hiperagresividad
Lamido excesivo
Mal estado del pelaje o plumaje
Miedo
Movimientos repetitivos sin objetivo
Neurosis
Problemas articulares
Restricción actividad física
Trastornos del crecimiento
Trastornos reproductivos
Úlcera dérmica
Úlceras gástricas
Vicio
Vocalizaciones
Vómito.

10.2 Síntomas convencionales de las estereotipias en felinos:

Paseo
Re ingestión
Regurgitación
Coprofagia
Lamido excesivo
Balanceo.
Vocalización excesiva.
Descanso.
Caminar en círculos.
Nadar en círculos.
Caminar en 8.

10.3 Síntomas convencionales de las estereotipias en mustélidos:

Masticación de las barras de la jaula.

Correr en círculos.

Vocalización

Correr de un lado a otro.

10.4 Lenguaje repertorial de los movimientos estereotipados

10.4.1 Capítulo mente

-Aburrimiento.

-Actividad; desea.

-Adaptabilidad; perdida de la

-Ansiedad

-Automatismos (*Ver gestos automáticos/inconciencia-conducta*)

-Caminar; círculos; camina en

-Descontento

Entorno con su

-Desesperación

-Estresado (*ver Inquietud/excitación/prisa/trastornos por excitación/trastornos por preocupación –tensión*)

-Frustrado (*Ver descontento/impaciencia/trastornos por cólera reprimida/trastornos por*

moral/ indignación)

-Estereotipados movimientos (↗ *Gestos automáticos*)

-Hiere a sí mismo; se (↗ *histeria-herirse así misma / Matar –matarse/Suicidio*)

-Indiferencia

-Inquietud

-Insania

-Manía

10.4.2 Capítulo cabeza

Cabello brillo; sin

Cabello erizado

Cabello fragilidad

Cabello sequedad

10.4.3 Capítulo estomago

Apetito

 Apetencia; sin

 Disminuido

 Falta de

Vómitos

10.4.4 Capitulo abdomen

Distensión

10.4.5 Capitulo extremidades

Cojera

10.4.6 Capitulo piel

Úlceras

10.4.7 Capitulo generalidades

Emaciación

10.5 LENGUAJE REPERTORIAL EN FELINOS:

10.5.1 Capitulo mente:

-Ansiedad

-Automatismos (*Ver gestos automáticos/inconciencia-conducta*)

-Caminar; círculos; camina en

-Caminar acá y allá

-Comiendo heces (ver heces traga)

- Estresado (*ver Inquietud/excitación/prisa/trastornos por excitación/trastornos por preocupación –tensión*)
- Estereotipados movimientos (↗ *Gestos automáticos*)
- Frustrado (*Ver descontento/impaciencia/trastornos por cólera reprimida/trastornos por moral/ indignación*)
- Hiere a sí mismo; se (↗ *histeria-herirse así misma / Matar –matarse/Suicidio*)
- Heces, traga sus propias.
- Insania
- Manía

10.6 LENGUAJE REPERTORIAL EN MUSTELIDOS:

10.6.1 Capitulo Mente

- Ansiedad
- Automatismos (*Ver gestos automáticos/inconciencia-conducta*)
- Caminar; círculos; camina en
- Caminar acá y allá
- Estresado (*ver Inquietud/excitación/prisa/trastornos por excitación/trastornos por preocupación –tensión*)
- Estereotipados movimientos (↗ *Gestos automáticos*)
- Frustrado (*Ver descontento/impaciencia/trastornos por cólera reprimida/trastornos por moral/ indignación*)
- Insania
- Manía

10.7 REPERTORIZACIONES:

Las repertORIZACIONES se basaron en los síntomas semiológicos sacados del análisis de los síntomas convencionales, la repertORIZACIONES se dividieron en dos grupos, en el primero fue de acuerdo a la familia es decir felidae (felinos) y mustelidae (mustélidos) y el segundo grupo esta relacionado con los individuos de estudio es decir, del jaguar, el ocelote y los grisonos, se debe tener en cuenta que para las repertORIZACIONES de las especies de estudio, se tomó a cada animal como un ser único, con sus características únicas, en un entorno único por lo tanto no se puede generalizar que todas las especies van a tener los mismos síntomas que las de este estudio, puesto que como se había mencionado anteriormente cada individuo tiene

características únicas que no siempre son compartidas con familia (felidae o mustilade) en general.

La repertorizaciones se realizaron mediante el software Radar.

10.7.1 Repertorización felinos

Tabla 1: síntomas repertoriales felinos

1	MENTE - ANSIEDAD
2	MENTE - ATORMENTAR - sí mismo; atormentarse a
3	MENTE - CAMINAR - acá y allá
4	MENTE - CAMINAR - círculos; camina en
5	MENTE - DESCONTENTO
6	MENTE - DESCONTENTO - entorno; con su
7	MENTE - EXCITACIÓN
8	MENTE - GESTOS; hace - automáticos
9	MENTE - HECES - traga las heces; se - propias heces; sus
10	MENTE - INCONSCIENCIA - conducta automática
11	MENTE - INQUIETUD
12	MENTE - INSANIA

Tabla 2: Puntuación remedios

	hyos.	bell.	merc.	anac.	lyc.	nat-m.	stram.	phos.	sil.	verat.
	8/17	8/16	8/16	7/15	7/15	7/15	7/15	7/13	7/13	7/13
1	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3
2	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-
3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
4	-	1	-	-	-	-	2	-	-	-
5	2	1	3	3	2	3	1	1	2	1

4	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	1	1	2	2	3	2	1	1	3	2		
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7	3	2	3	2	3	2	3	1	1	2		
8	1	2	1	1	-	1	1	1	1	-		
9	-	-	1	1	2	2	2	1	-	-		
10	3	3	3	3	2	3	1	3	1	3		
11	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3		
12	3	3	2	2	2	2	1	1	1	3		

10.7.3 Repertorización de las especies de estudio

Las repertorizaciones de las cuatro especies de estudios se hicieron mediante el software radar.

10.7.3.1 Jaguar

Tabla 1: síntomas repertoriales jaguar

1	MENTE - ADAPTABILIDAD; pérdida de la
2	MENTE - ANSIEDAD
3	MENTE - ATORMENTAR - sí mismo; atormentarse a
4	MENTE - DESCONTENTO
5	MENTE - DESCONTENTO - entorno; con su
6	MENTE - DESESPERACIÓN
7	MENTE - EXCITACIÓN
8	MENTE - GESTOS; hace - automáticos
9	MENTE - HASTÍO
10	MENTE - INCONSCIENCIA - conducta automática
11	MENTE - INQUIETUD
12	MENTE - JUGUETÓN
13	MENTE - OBEDIENCIA
14	ESTÓMAGO - APETITO - cambiante
15	RECTO - DIARREA

16	RECTO - DIARREA - acompañada de - apetito; pérdida de
17	HECES - OLOR - maloliente
18	HECES - PASTOSAS, papillas
19	GENERALES - FRÍO - aire - agr.
20	GENERALES - OBESIDAD

Tabla 2: Puntuación remedios jaguar

	phos.	ars.	nat-m.	lach.	lyc.	merc.	bell.	calc.	sil.	hell.	
	15/25	14/32	14/28	14/23	13/28	13/27	13/22	12/27	12/24	12/22	
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	3	4	2	2	3	2	3	3	2	2	
3	-	2	1	-	-	-	1	-	-	-	
4	1	2	3	1	2	3	1	1	2	1	
5	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	
6	1	3	3	2	3	2	1	3	1	4	
7	3	2	3	3	2	2	3	2	2	1	
8	1	-	-	-	1	-	1	1	1	1	
9	1	1	1	1	3	3	-	1	-	-	
10	2	-	2	1	1	-	-	-	2	1	
11	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	
12	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
14	1	2	1	1	-	1	-	-	-	-	
15	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	
16	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
17	2	3	1	3	1	1	1	2	3	1	
18	1	1	2	2	1	3	1	2	1	1	
19	2	3	1	1	3	2	2	3	3	3	
20	2	2	3	1	2	1	2	3	1	1	

10.7.3.2 Ocelote

Tabla 3: Síntomas repertoriales ocelote

1	MENTE - ADAPTABILIDAD; pérdida de la
2	MENTE - ANSIEDAD
3	MENTE - ATORMENTAR - sí mismo; atormentarse a
4	MENTE - COMPAÑIA - aversión a la
5	MENTE - DESCONTENTO
6	MENTE - DESCONTENTO - entorno; con su
7	MENTE - DESESPERACIÓN
8	MENTE - EXCITACIÓN
9	MENTE - GESTOS; hace - automáticos
10	MENTE - INCONSCIENCIA - conducta automática
11	MENTE - INQUIETUD
12	MENTE - IRRITABILIDAD
13	OJO - SECRECIONES - acuosas
14	GENERALES - EMACIACIÓN
15	GENERALES - FRÍO - aire - agr.

Tabla 4 Puntuación remedios ocelote

	nat-m.	tub.	ars.	lyc.	anac.	bell.	caust.	hell.	phos.	calc.	
	12/28	12/17	11/27	11/26	11/22	11/22	11/22	11/22	11/21	10/23	
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	2	1	4	3	2	3	3	2	3	3	
3	1	1	2	-	-	1	-	-	-	-	
4	4	1	1	2	3	2	1	2	1	1	
5	3	3	2	2	3	1	1	1	1	1	
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7	3	1	3	3	2	1	2	4	1	3	
8	3	1	2	2	3	3	3	1	3	2	
9	-	1	-	1	1	1	-	1	1	1	

10	2	-	-	1	1	-	1	1	2	-
11	2	1	3	3	3	3	2	3	1	3
12	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3
13	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-
14	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3
16	1	1	3	3	1	2	3	3	2	3

10.7.3.3 Grisón macho

Tabla 5: Síntomas repertoriales grisón macho

1	MENTE - ADAPTABILIDAD; pérdida de la
2	MENTE - ANSIEDAD
3	MENTE - CAMINAR - círculos; camina en
4	MENTE - DESCONTENTO
5	MENTE - DESCONTENTO - entorno; con su
6	MENTE - DESESPERACIÓN
7	MENTE - EXCITACIÓN
8	MENTE - GESTOS; hace - automáticos
9	MENTE - INCONSCIENCIA - conducta automática
10	MENTE - INQUIETUD
11	GENERALES - OBESIDAD

Tabla 6 Puntuación remedios grisón macho

	anac.	lyc.	bell.	hyos.	stram.	caust.	hell.	phos.	sil.	nat-m.
	8/18	8/17	8/15	8/15	8/15	8/14	8/14	8/14	8/14	7/18
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2
3	-	-	1	-	2	-	-	-	-	-

2	3	2	3	2	3	1	4	2	2	3	
3	1	-	-	-	-	1	2	1	-	2	
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	1	2	2	1	1	3	2	3	1	1	
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7	1	1	3	4	1	1	3	3	2	2	
8	4	3	1	1	1	1	2	-	2	1	
9	3	3	2	1	3	1	2	3	2	3	
10	1	1	1	1	1	1	-	-	2	-	
11	-	1	1	1	2	-	-	2	-	-	
12	3	3	3	3	1	1	3	2	3	3	
13	3	2	2	1	1	1	3	2	3	1	

10.7.4 Repertorización de movimientos estereotipados.

Se hizo una repertorización manual, teniendo en cuenta únicamente los diecinueve (19) síntomas mentales con puntuación 2 y 3, los repertorios que se usaron para realizar este proceso fueron: Synthesis esencial, Synthesis 6,1, Boenninghausen, Moderno repertorio de Kent y Repertorio de síntomas y remedios de Lara de la Rosa. A continuación se mostraran los resultados que se obtuvieron a partir de la repertorización manual, teniendo en cuenta el remedio y la puntuación:

Tabla 9: Relación remedio y sintomas

REMEDIO	PUNTUACIÓN	REMEDIO	PUNTUACIÓN
Acon	4/19	Lyc	12/19
Alum	2/19	Merc	8/19
Anac	6/19	Mez	4/19
Anh	3/19	Nat-c	7/19
arg-n	3/19	nat-m	4/19
Ars	11/19	nit-ac	4/19
ars-i	3/19	nux-m	3/19
Aur	5/19	nux-v	4/19
Bell	10/19	Op	3/19

Bry	4/19	Phos	6/19
Calc	5/19	Plat	4/19
cal-p	6/19	Plb	3/19
Camph	4/19	Psor	3/19
Canni	4/19	Pul	6/19
Caust	3/19	Rhus-t	5/19
Cham	3/19	Sec	4/19
Chin	4/19	Sep	6/19
Cicuta	3/19	Sil	5/19
Cimic	4/19	Spig	2/19
Coff	3/19	Stann	3/19
Con	5/19	Staph	4/19
crot-c	3/19	Stram	7/19
Cuprum	3/19	Sulph	6/19
Dig	3/19	Thuja	4/19
Hell	5/19	Verat	7/19
Hyos	6/19		
Ign	3/19		
kali-ar	3/19		
Lach	3/19		

10.8 Análisis de los 10 videos de las especies en estudio

10.8.1 VIDEO 1:

Especie: Jaguar.

Duración: 1:07

Lugar: área de exhibición jaguar

Dimensión exhibición: 25 X14 m² aproximadamente

Fecha: 01-06-2015

Descripción: presenta movimientos continuos de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, en uno de los dos ventanales que se encuentran en el área de exhibición, por donde se tiene contacto visual con otras especies.

10.8.2 VIDEO 2:

Especie: Jaguar

Duración: 0:11

Lugar: Área de exhibición

Dimensión exhibidor: 25 X14 m² aproximadamente

Fecha: 14-04-2015

Descripción: Presenta movimientos continuos de derecha a izquierda y de izquierda a derecha. Se trata de mostrarle comida para ver si interrumpe los movimientos pero no presenta respuesta.

10.8.3 VIDEO 3

Especie: Jaguar

Duración: 0:35

Lugar: Área de exhibición (vista desde la parte superior del encierro)

Dimensión exhibidor: 25 X14 m² aproximadamente

Fecha: 18-03-2015

Descripción: Se puede ver los trazos por donde la jaguar anda constantemente con un deterioro del pasto o sin pasto, por otra parte se puede ver con movimientos constantes de un lado para el otro. Siempre se ubica en el mismo ventanal, por donde pude observar otras especies.

10.8.4 VIDEO 4

Especie: Jaguar

Duración: 0:35 min

Lugar: Área de exhibición

Dimensión exhibidor: 25 X14 m² aproximadamente

Fecha: 01-06-2015

Descripción: Presenta movimientos constantes de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, se puede observar una llanta la cual se le había puesto para que jugara con ella.

10.8.5 VIDEO 5

Especie: Ocelote

Duración: 1:21 min

Lugar: Área de exhibición

Dimensión exhibidor: 7 x4 m² aproximadamente.

Fecha: 01-06-2015

Descripción: En el video se observa a un ocelote macho caminando por toda el área de exhibición, en forma de "L" y repite el patrón 2 veces, se detiene un momento a lamerse y a observar que pasa fuera del encierro, por otra parte se alcanza a ver las zonas sin pasto por dónde anda frecuentemente el ocelote.

10.8.6 VIDEO 6

Especie: Grisonos

Duración: 1:13 min

Lugar: Área de exhibición

Dimensión exhibidor: 9 x5 m² aproximadamente.

Fecha: 01-06-2015

Descripción: En el video se observa una pareja de grisonos (macho y hembra), se observa a la hembra entrando y saliendo repetitivamente de un orificio hecho debajo del tronco. El macho hace un recorrido en forma de círculo por el área de exhibición, caminando y haciendo vueltas a la vez. En el video también se puede observar en el substrato las marcas causadas por los movimientos repetitivos

10.3.10 VIDEO 7

Especie: Grisones

Duración: 00:51 min

Fecha: 02-06-2015

Dimensión exhibición: 9 x5 m² aproximadamente.

Lugar: Área de exhibición

Descripción: En el video se puede observar a la hembra entrando y saliendo repetitivamente de un orificio hecho debajo del tronco.

10.3.11 VIDEO 8

Especie: Grisones

Duración: 1:14 min

Fecha: 14-05-2015

Lugar: Área de exhibición

Dimensión exhibición: 9 x5 m² aproximadamente.

Descripción: En el video se observa al macho dando vueltas y dando pequeños círculos mientras camina por el encierro, por otra parte podemos observar el deterioro del sustrato o del piso.

10.3.12VIDEO 9

Especie: Grisones

Duración: 00:50

Fecha: 24-03-2015

Lugar: Área de exhibición

Dimensión exhibición: 9 x5 m² aproximadamente.

Descripción: En el video se observa a la hembra caminando de un lado para otro en la barrea que comunica el interior con el exterior del encierro.

10.3.13 VIDEO 10

Especie: Grisones

Duración: 3:15

Fecha: 10-08-2015

Lugar: Área de exhibición

Dimensión exhibición: 9 x5 m² aproximadamente.

Descripción: En el video se observa el macho y la hembra realizando los movimientos estereotipados. La hembra está caminando de un lado para otro en la barrea que comunica el interior con el exterior del encierro, mientras que el macho está caminando en círculos en diferentes partes del encierro.

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN

11.1 Significado de los síntomas homeopáticos.

Los médicos veterinarios homeópatas, tienen una gran desventaja con relación a los médicos homeópatas humanos, esta desventaja radica en que primero se debe obtener los síntomas de un paciente que solamente se expresa mediante signos y síntomas convencionales, segundo se debe transformar los síntomas convencionales a síntomas homeopáticos y por último debe realizar la extrapolación de los síntomas convencionales a síntomas homeopáticos humanos, debido a que muchas veces no se tiene un repertorio homeopático y materia medica veterinaria.

Para la extrapolación de los síntomas veterinarios a síntomas homeopáticos humanos, se debe tener en cuenta que dependiendo del repertorio y del síntoma que se va a repertorizar, este puede aparecer expresado de diferente manera o puede arrojar otro síntoma/rúbrica y en este caso puede ser “cruzado” con otro(s) síntoma(s), por ese motivo se debe tener muy claro los significados de todos o por lo menos de la mayoría de los síntomas que se encuentran en el repertorio homeopático humano, para ello a continuación se van a explicar algunos síntomas mentales que se encuentran en el repertorio. El significado de los síntomas se obtuvo del diccionario de rubros relacionados del Dr. Casale y algunos síntomas se relacionaron con las estereotipias.

ABURRIMIENTO: Estado de ánimo causado por el desinterés o pereza. Este síntoma se puede cruzar con los siguientes síntomas: DESALENTADO, DISGUSTO por todo, HASTÍO en general y CANSANCIO DE VIVIR.

ACTIVIDAD desea: Este subrubro o rubro como lo encontramos en el repertorio synthesis 6,1, hace referencia en el caso de movimientos estereotipados, a esa descarga de energía en algo.

ADAPTABILIDAD perdida: En este rubro el único remedio que aparece es *Anhalonium lewinii*. Hace referencia a pacientes que pierden su propia identidad, pierden toda idea de tiempo y tamaño de los objetos, con visiones espectrales multicolores de una irrealidad tal que hace imposible adaptarse al medio que lo rodea, en este caso se tomó este síntoma desde el punto de vista de la biología como la pérdida de un individuo en acomodarse a un ambiente de manera eficaz y funcional en cualquiera de sus aspectos.

ANSIEDAD: Este rubro hace referencia a la inquietud anímica o perturbación agitante causada por alguna enfermedad. Este rubro debe diferenciarse de la angustia y del temor, debido a que el primero tiene una localización somática y el segundo está ligado a un objeto o a algo en particular.

ATORMENTA: Este rubro hace referencia a los pacientes que molestan o fastidian a los demás con comentarios, quejas, males etc. En este caso se tomó el subrubro ATORMENTA sí mismo, este síntoma en animales que presentan movimientos estereotipados, se puede ver reflejado en la angustia o en la inquietud que genera el cautiverio, debido muchas veces a que este no puede mostrar su comportamiento natural.

CAMINAR: Este rubro nos muestra dos subrubros importantes los cuales hacen referencia al caminar de acá y para allá y el caminar en círculos, los cuales son movimientos que normalmente presentan los animales en cautiverio con estereotipias.

DESCONTENTO: Hace referencia a cuando el paciente cae en un estado de ánimo de desagrado y enojo por todo, o consigo mismo. No se siente satisfecho con la situación en que se encuentra y demuestra su descontento.

En el caso de los animales que se encuentran en cautiverio se podría asumir este síntoma bajo el hecho que estos no pueden expresar su comportamiento natural debido a que se encuentran en encierros pequeños, y muchas veces sin motivación alguna.

DESESPERACIÓN: Este rubro hace referencia a la pérdida de esperanza en estados de aflicción. Desesperanzado, es una mezcla entre ansiedad, aflicción, impaciencia y enojo.

En el caso de los animales que se encuentran bajo cautiverio, en encierros muy pequeños y empiezan a mostrar movimientos estereotipados, va ligado a la ansiedad generada a causa de que no pueden expresar su comportamiento natural y generan un grado de desesperación reflejado en los patrones conductuales que presentan.

GESTOS Y ACTITUDES: Al momento de buscar en los repertorios movimientos estereotipados indica que se ve el síntoma de gestos automáticos. Esta rubrica hace referencia a los tics y gestos automáticos o compulsivos.

HISTERIA: Al momento de buscar algún síntoma repertorial para la automutilación se pueden tomar dos opciones. La primera HERIRSE así mismo e HISTERIA- Herirse así mismo.

Esta rúbrica se puede usar cuando el animal además de presentar la estereotipia comienza hacerse daño a sí mismo, como la automutilación.

INDIFERENCIA: Este rubro hace referencia a un estado de ánimo donde no se siente interés ni rechazo por las personas, objetos o actividades.

INQUIETUD: Hace referencia a la agitación, desasosiego, intranquilidad que puede ir asociado o no a la inquietud física, tal y como se puede observar en las estereotipias.

INSANIA Y MANÍA: El primer rubro hace referencia a un estado complejo y relativamente permanente de alteración de las facultades mentales, caracterizada por la variedad de presentación y por la existencia independiente de dicha alteración con respecto al resto de facultades.

El segundo rubro hace referencia a una enfermedad mental o psicosis caracterizada por la exaltación del tono afectivo y emocional con delirios, agitación y tendencia al furor.

En movimientos estereotipados se puede relacionar con esos movimientos fijos y repetición sin función alguna, los cuales algunas veces tienden a la lesión de sí mismos.

11.2 Análisis repertorial de los movimientos estereotipados

Como se observó anteriormente en la tabla 9 en donde se muestra los resultados de la repertorización manual sobre los movimientos estereotipados, muestra los remedios y el puntaje que obtuvieron de acuerdo al número de síntomas que cubren.

Lycopodium clavatum, *Arsenicum álbum*, *Belladonna* y *Mercurius solubilis* fueron los medicamentos con mayor puntuación. El primero con una puntuación de 12/19, el segundo 11/19, tercero 10/19 y el cuarto 8/19.

Posterior a esos resultados, se realizó un análisis desde la materia médica homeopática, utilizando las de Kent, Vannier, Lathud, Vijnovsky y Boericke. Se estudiaron todos los remedios para obtener cuales de ellos podrían ayudar al tratamiento de los movimientos estereotipados, pero es necesario tener en cuenta que solo se repertorizó la parte mental y no se basó en el estudio de los pacientes.

Del análisis de los 54 remedios en las materias médicas se concluyó que los siguientes remedios podrían ser una ayuda para el tratamiento de estereotipias, pero se debe agregar al ejercicio repertorial los demás síntomas (generales y particulares), para tener la totalidad sintomática del paciente, a continuación se presenta un pequeño resumen de los medicamentos a partir de la información recopilada en las diferentes materias medicas:

ACONITUM NAPELLUS: Síntomas con gran INTENSIDAD con excitación y ansiedad tanto en la esfera mental como el la físico

ARSENICUM ALBUM: Síntomas mentales con intensa inquietud y ansiedad, esto genera que el paciente este en constante movimiento. Agitación mental y física.

AURUM METALLICUM: Trastornos físicos causados por trastornos emocionales como la frustración y excitación. El paciente cursa con un estado de depresión marca que puede hacer que se lastime a sí mismo o que se llegue a suicidar.

BELLADONNA: Hipersensibilidad e hiperexcitabilidad extrema de todo el todo el organismo más de los centros nerviosos. Por otra parte el paciente hace gestos ridículos o violentos, pellizca las cobijas o hace movimientos involuntarios con las manos.

CANNABIS INDICA: Gran excitación en los centros psíquicos, hay una hipersensibilidad general y sensorial. Presenta manía que o hace moverse constantemente

CHAMOMILLA: Hipersensibilidad a todo, que va acompañada de excesiva inquietud y ansiedad que impulsa a tirarse de un lado a otro.

PHOSPHORUS: Agitado, movedizo no puede sentarse o permanecer tranquilo un momento, además sufre de hiperexcitabilidad nerviosa marcada

RHUS TOXICODENDRON: Agitación que es otra de sus características; se da vuelta para todos lados sin tener consciencia de su agitación ni de lo que pasa alrededor

STAPHYSAGRIA: Medicamento metal y físicamente excitable, síntomas aparecen por reprimir sentimientos.

THUJA OFFICINALIS: Inquietud constante a propósito de todo, ideas fijas.

11.3 Análisis repertorial de las especies

Los resultados arrojados por las repertORIZACIONES muestran que en la parte mental, las tres especies comparten dos remedios en común, los cuales son *Belladonna* y *Lycopodium clavatum*.

Individualmente el jaguar obtuvo *Phosphorus* en el primer puesto, el cual ya se había explicado anteriormente, este remedio tiene como característica mental un paciente agitado, movedido no puede sentarse o permanecer tranquilo un momento, además sufre de hiperexcitabilidad nerviosa marcada o.

El ocelote en cambio obtuvo en primer puesto *Natrum muriaticum*, este medicamento al igual que el ocelote es mentalmente irritable, tienen una conducta agresiva y evitan a la gente.

El grisón macho, por otro lado como medicamento primario obtuvo *Anacardium orientale*, este medicamento se caracteriza por ser irritable y ansioso .

Grisón hembra obtuvo como primer remedio *Belladonna* como medicamento principal, el cual se caracteriza por una hipersensibilidad e hiperexcitabilidad extrema de todo el organismo más de los centros nerviosos.

1.4 Análisis de los medicamentos más sobresalientes en las repertORIZACIONES:

En las repertORIZACIONES se encuentra que hay cinco remedios que se repiten con mayor frecuencia, los cuales son: *Arsenicum álbum*, *Lycopodium clavatum*, *Belladonna*, *Hyosyamus niger* y *Tuberculinum*. Cada uno de estos medicamentos, comparten características importantes relacionadas con las estereotipias, es decir: *Arsenicum álbum* es un medicamento en donde el paciente es ansioso, extremadamente inquieto lo que causa que el paciente este en continuo movimiento de un lado a otro, además este medicamento hace parte el trío de la agitación, *Lycopodium clavatum* por otra parte según Kent es un paciente extremadamente inquieto por lo tanto debe estar dando vueltas continuamente y es hipersensible, *Belladonna* es un paciente hipersensible e hiperexcitable, *Hyosyamus niger* tiene falta

de control en los gestos y por ultimo tenemos a *Tuberculinum* el cual es un medicamento ansioso, inquieto e hipersensible.

12. CONCLUSIONES

A través del desarrollo del trabajo se obtuvo una aproximación al lenguaje repertorial de las estereotipias en mamíferos carnívoros, a partir de los individuos de estudio del zoológico Guatika.

El cautiverio, el estrés, la frustración, la falta de motivación o de actividad física, la estructura de los encierros, son los mayores causantes de que los animales presenten estereotipias.

La observación juiciosa de los pacientes y del entorno es una base fundamental para la elección correcta de los síntomas del paciente.

El lenguaje repertorial es decir los síntomas, son la clave para realizar una buena repertorización homeopática, por lo tanto se debe tener un buen conocimiento de los síntomas no solo de las rúbricas del repertorio sino también de los conceptos relacionados a nivel biológico y comportamental.

Es importante tener en cuenta que la mayoría de los repertorios y materias médicas utilizados en este trabajo son de uso humano, por lo tanto a la hora de extrapolar algunos de los síntomas fue necesario hacer algunas inferencias y asociaciones, que pueden generar conceptos e informaciones controvertibles.

Aunque los síntomas mentales son fundamentales para las estereotipias, se debe tener en cuenta la totalidad sintomática de los pacientes.

Durante la investigación no fueron encontradas publicaciones sobre el uso de la homeopatía en el tratamiento de las estereotipias en animales de zoológico.

Los videos fueron realizados como parte de la evidencia recogida con la técnica "registros observacional" para la obtención de los síntomas y no como estrategia para la elaboración de un estudio comportamental.

En los videos se puede observar el deterioro del sustrato de las áreas de exhibición, debido a los movimientos estereotipados de los animales de estudio, resaltando la interacción de los animales con sus entornos.

Arsenicum álbium fue el remedio que más se repitió en las repertORIZACIONES realizadas y obtuvo los puntajes altos en estas mismas, además relacionándolo con materia medica puede ser uno de los medicamentos que se pueda usar para el manejo de las estereotipias.

13. RECOMENDACIONES

Llevar a cabo una segunda fase del trabajo para poder administrar los medicamentos a los animales, teniendo en cuenta su condición actual.

Hacer una investigación que envuelva más especies y no solo mamíferos carnívoros, para evaluar el papel de la homeopatía en la intervención de las estereotipias en animales de cautiverio.

Es necesario hacer el uso de repertorios y materias medicas veterinarias, además de las humanas, para evitar confusiones o errores a la hora de la toma de síntomas repertoriales.

Es fundamental que los médicos veterinarios que trabajan en fauna silvestre, publiquen más estudios del uso de la homeopatía en fauna silvestre.

A pesar de la extensa revisión bibliográfica realizada, se sugiere ampliar la búsqueda en más bases de datos.

14. BIBLIOGRAFIA

(s.f.).

Cardona-López, D. X., Zerda Ordóñez, E., & Pérez Torres, J. (julio-diciembre de 2004). PATRÓN COMPORTAMENTAL Y CONDUCTAS ESTEREOTIPADAS DE DOS GRUPOS CAUTIVOS DE ATELES FUSCICEPS ROBUSTUS EN COLOMBIA. *Revista de la Facultad de Ciencias PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA*, 9, 59-74.

Castro Medina, M. Z. (Agosto de 2007). Homeopatía la medicina psicosomática.

Payán Garrido, E., & Soto Vargas, C. (2012). Los felinos de Colombia. En E. Payán Garrido , & C. Soto Vargas, *Ocelote (Leopardus pardalis)* (págs. 33-37). Recuperado el 10 de Agosto de 2015

Vidal, L., Guilherme, F., Silva, V., Faccio, M., Martins, M., & Briani, D. (Received: November 1, 2014 – Accepted: February 23, 2015 – Distributed: May 31, 2016). *The effect of visitor number and spice provisioning in pacing expression by jaguars evaluated through a case study*. Brazil: Scielo. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/bjb/2016nahead/1519-6984-bjb-1519-698422814.pdf>

Yensen, E., & Tarifa, T. (30 de Julio de 2003). *Galictis vittata*. *MAMMALIAN SPECIES*. (T. A. Mammalogists, Ed.)

Amorth, A. (s.f.). *Manuale completo di materia medica veterinaria e suo formulario clinico farmaceutico* (Vol. 1). Milano.

Anguera, M. (2000). *Observacion en Etología (animal y humana): Aplicaciones*. España: Universidad de Barcelona.

Ballarini, G. (1995). ESTEREOTIPOS Y BIENESTAR ANIMAL; LA FUNCION DEL VETERINARIO. *Obiettivi y Documenti Veterinari N° 5*. . (A. Bretón, Trad.)

Ballester Sanza, A., Sanz Franco, M., & Galan Gr, E. (febrero de 1999). Actualizaciones. *Homeopatía. Fundamentos científicos*, 6 .

Bidwell, G. (2004). *Como manejar el repertorio*. reprint ed.

Boenninghausen, C. (s.f.). *Manual de terapeutica homeopatica y repertorio*.

Briones Salas, M., Lavariega, M., & Lira torres, I. (2012). Distribucion actual y potencial del jaguar (*Panthera onca*) en Oaxaca Mexico. *Revista Mexica de Biodiversidad*, 246-257.

- Briones Silva, F. (1990). Semiología homeopática. En F. Briones, *Manual de la medicina veterinaria homeopática* (pág. 212). J. Jain Publishers PVT. LTD.
- Cardona, D. X. (2002). Conductas estereotipadas de dos grupos cautivos de *Ateles fusciceps robustus* con diferente grado de enriquecimiento ambiental. Bogotá, Colombia: Pontificia universidad Javeriana.
- CARDONA, M., PÉREZ, C., & CALDERÓN, N. (2008). Medicina homeopática en medicina veterinaria. Colombia.
- Casale, J. (s.f.). *Diccionario de rubros relacionados*. Argentina: Libro de edición Argentina.
- Casamitjana, J., & Turner, D. (junio de 2001). Official Zoo health check 2000 UK zoological collections. UK: Born free foundation.
- Caso, A., Lopez-Gonzalez, C., Payan, E., Eizirik, E., de Oliveira, T., Leite-Pitman, R., . . . Valderrama, C. (2008). *Leopardus pardalis*. *The IUCN Red List of Threatened Species*. Downloaded on 10 August 2015., Version 2015.2. Recuperado el 03 de Agosto de 2015, de <http://www.iucnredlist.org/details/11509/0>.
- Christopher, D. (1987). *The homeopathic treatment of small animals*.
- Cortes Bueno, J. M. (s.f.). *La homeopatía*. Obtenido de <https://www.biosalud.org/archivos/noticias/4homeopatia.pdf>.
- Cuarón, A., Reid, F., & Helgen, K. (10 de August de 2015). *Galictis vittata* *The IUCN Red List of Threatened Species*, 2015.2. Obtenido de <http://www.iucnredlist.org/details/41640/0>.
- Cullen Junior, L., Sana, D., Lima, F., de Abreu, K., & Uezu, A. (agosto de 2013). Selection of habitat by the jaguar, *Panthera onca* (Carnivora: Felidae), in the upper Paraná River, Brazil. *ZOOLOGIA*, 379-387.
- D'Castro, J. (s.f.). *Significado del repertorio, logica del repertorio parte II pag 65-67*.
- De Estarrona, J. M. (s.f.). *Tratado elemental de mateia medica o farmacologia veterinaria*. Madrid.
- De la Rosa, L. (s.f.). *Repertorio de sintomas y remedios*. B.Jain publishers.
- De Medio , H. (2004). *Veterinaria homeopatica* (Primera edición ed.). Buenos Aires: Kier.
- Eizayaga , F. (1979). *El moderno repertorio de Knet*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Marecel.
- Ewing, S., Lay, D., & Von Bovell, E. (s.f.). *Stress: A challenge to well-being*. Farm animal well being. New Jersey.
- George, M. (s.f.). *CATS: Homeopathic remedies*.
- Gregg, M. (2013). *Galictis vittata* (On-line), *Animal Diversity Web*. Accessed August 10, 2015. Obtenido de http://animaldiversity.org/accounts/Galictis_vittata/.
- Herrera García., M., Peña Blanco., F., & Rodero Serrano, E. (2004-2005). ETOLOGÍA APLICADA, PROTECCIÓN ANIMAL Y ETNOLOGÍA CURSO ACADÉMICO 2004-2005. *Principios generales*

sobre stress y bienestar. Conductas estereotipadas en las especies domésticas. Significado, causas y soluciones.

- Hosey, G., Melfi, V., & Pankhurst, S. (2013). *Zoo Animals: Behaviour, Management, and Welfare* (2 edición ed.). United Kingdom: Oxford University.
- Hutchins, M., Hancocks, D., & Crockett, C. (19984). Naturalistic solutions to the behavioral problems of captive animals. *zoologische Garten*.
- Lira Torres, I. (s.f.). Estudios del jaguar en Oxaca. *Aspectos basicos para el mantenimiento del jaguar en cautiverio*. (M. Briones-salas, A. Sanchez V, A. Aquino, T. M. Palacios R, & Y. D. Martinez A, Edits.) Oxaca, Mexico.
- Llorente Lazaro, D. R. (s.f.). *Compendio de farmacologia o materia medica veterinaria*. Madrid: Librerias de Don Angel Calleja.
- Macrae, S. (1995). *Modelos y métodos para las ciencias del comportamiento*. (M. Riba, Trad.) Ariel.
- Manson, G., & Rushen, J. (Edits.). (2006). *Stereotypic Animal Behaviour: Fundamentals and Applications to Welfare* (2 edición ed.). UK: CABI. Obtenido de www.cabi.org
- Marcelo , A., Botello, F., Martínez-Meyer, E., & Pineda, A. (30 de mayo de 2014). Primer registro de ocelote (*Leopardus pardalis*) en el Parque Nacional Lagunas. *Revista Mexicana de Biodiversidad*, 85, 1300-1302. doi:10.7550/rmb.43293
- Martínez-Pulido, C., Cortés-Corredor LR, L., Cepeda-Barragán, L., Muñoz-Agudelo, L., Soler-Tovar, D., & Mayor, G. (2014). *ESTUDIO PRELIMINAR DEL COMPORTAMIENTO DE PUMA CONCOLOR COMO INDICADOR DE BIENESTAR EN DOS COLECCIONES ZOOLOGICAS DE CUNDINAMARCA*. Cundinamarca: Asociación de Veterinarios de Vida Silvestre (VVS).
- Mason, G. J. (1991). Informe crítico sobre las estereotipias. Cmbridge, Madingley, U.K.
- Millán Macias, Á. (2015). *Homeopatía veterinaria aplicada*. Bogota: IC.
- Millemann, J. (2002). *Materia medica der homöopathischen Veterinärmedizin* (Vol. 1). Sonntag.
- MILLEMANN, J. (Enero de 2012). ENTREVISTA CON EL FRANCÉS VETERINARIO HOMEOPÁTICO JACQUES MILLEMANN. (AS, Entrevistador, & D. A. Dupuis, Traductor) Obtenido de <http://homeopatia-unicistafich.blogspot.com.co/2012/06/entrevista-con-el-frances-veterinario.html?m=1>
- Murray , J., & Gardner, G. (9 de Mayo de 1997). Mammalian Species. *Leopardus pardalis*. *The american society of mammalogists*, 1-10. Recuperado el 05 de Agosto de 2015
- Ortega, D. P. (s.f.). *Traduccion y definicion de los sintomas mentales del repertorio sintetico de Barther*. Mexico.
- PRINCIPIOS GENERALES SOBRE ESTRÉS Y ANOMALIAS DEL COMPORTAMIENTO. ESTEREOTIPIAS.** (s.f.). Obtenido de http://www.uco.es/organiza/departamentos/prod-animal/economia/aula/img/pictorex/06_07_06_TEMA_19.pdf.

- Rastrojo, f. p. (septiembre de 2005). Diseños conceptuales del parque tematico de flora y fauna de Pereira. Bogota, Colombia.
- Reviglio, M. (s.f.). *Tratatto di terapeutica e di materia medica* . Torino.
- SAG ministerio de agricultura, C. (s.f.). Criterios tecnicos para la mantencion y manejo de fauna silvestre en cautiverio. Chile.
- Sánchez Liévano , C. V. (2013). Breve mirada al desarrollo de la historia de la homeopatía en el mundo durante los dos ultimos siglos. Bogota.
- Sanchez, C., & Torres Blazquez, J. (2006). *Homeopatía veterinaria. Materia médica casos clínicos y comentarios*. Madrid: Dilema.
- Schroyens, F. D., & mundo, E. c. (1998). Repertorio homeopatico synthesis. (F. Redin, Trad.) Londres.
- Seymour, K. L. (26 de octubre de 1989). Panthera onca. *The american Society of Mammalogist*, 1-9.
- Sheppard, K. (1960). *The treatment of of cats by homeopathy*.
- SIB, p. d. (Ed.). (s.f.). *ESPECIE: Galictis vittata (SCHREBER, 1776)*. (S. d. Colombia, Productor) Obtenido de <http://data.sibcolombia.net/species/31539>.
- Sinha, P. (s.f.). *desordenes Psiquicos en la homeopatia*. (L. S. Ramirez, Trad.) B.Jain publisher.
- SMITH, P., OWEN, R., DEL CASTILLO, H., ORTIZ, M., & CABRERA, A. (2013). Historical and recent records of Greater Grison Galictis vittata in. *Small Carnivore Conservation*, 49, 43–47.
- Sommer, B., & Sommer, R. (2002). *La investigacion del comportamiento. Una guia práctica con técnicas y herramientas*. Mexico: universidad iberamericana.
- Ullman, D. (1998). Complementary and Alternative Veterinary Medicine: Principles and Practice. Homeopathic medicine: Principles and research. St. Louis, USA.
- Veras De Mello, M. (2015). *Amando a homeopatía e os animais*. Rio de Janeiro: Clube de Autores.
- WAZA. (s.f.). *Ocelote (Leopardus pardalis)*. Obtenido de <http://www.waza.org/es/zoo/visitar-el-zoologico/felinos/leopardus-pardalis>.
- Zerda Ordoñez, E. (2004). *Compotamiento animal: introduccion, métodos y prácticas*. Universidad Nacional de Colombia.